

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА “ВОРКУТА”
Муниципальное общеобразовательное учреждение “Средняя общеобразовательная школа № 43” г. Воркуты
“ВОРКУТА” КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНСА АДМИНИСТРАЦИЯ
“43 №-а шбр школа” Воркута карса муниципальной велодан учреждение
169945, Республика Коми, г. Воркута, пгт. Елецкий, ул. Школьная, д. 6
тел.: (82151) 97-3-84 e-mail: eletckyshcool43@mail.ru



РАССМОТРЕНА

на заседании школьного методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 7 от 30.05.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Родная (русская) литература
основного общего образования
Срок реализации программы - 5 лет

Рабочая программа учебного предмета составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
основного общего образования
с учетом Примерной основной образовательной программы
основного общего образования
(в действующей редакции)

Составитель:
Русакова Марина Васильевна,
учитель русского языка и литературы

г. Воркута
2018 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;

на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в предметную область «Родной язык и родная литература»;

с учетом:

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,

- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155,

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15),

- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 № НТ-41/08).

Цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Назначение учебного предмета «Родная (русская) литература» – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Целями освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» являются:

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях

– и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и т.д.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося. В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Формой промежуточной аттестации является тестовая работа.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

Учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования отводится:

- в 5 классе – 17 часов;
- в 6 классе – 18 часов;
- в 7 классе – 17 часов;
- в 8 классе – 18 часов;
- в 9 классе – 17 часов.

Общее количество часов с 5 по 9 классы – 87 часов.

Родная (русская) литература лежит в основе многих профессий: лингвиста, журналиста, переводчика, рекламного агента, преподавателя, воспитателя детского сада, библиотекаря, юриста, психолога, писателя, поэта, редактора издательств и программ, корректора, логопеда, диктора радио или телевидения, специалиста по связям с общественностью, артистов театра и кино, диспетчеры всех видов транспорта, сценариста, искусствоведа, гида, экскурсовода и т.п.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» сформулированы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (п. 9, 10 – требования к личностным результатам, к метапредметным результатам, п. 11.2 – требования к планируемым предметным результатам по учебному предмету «Родная литература»).

2.1. Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по учебному предмету «Родная (русская) литература»:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2.1.1. Личностные результаты освоения выпускниками основного общего

образования программы по учебному предмету для учащихся с ОВЗ *(если такие выпускники)*

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- 2) для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) для учащихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

2.2. Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы учебного предмета «Родная (русская) литература»:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

2.2.1. Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования *(если такие выпускники в учреждении есть)*:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

– формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

– формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

– формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

– формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

– формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

– развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

– формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

– развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

2.3. Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы учебного предмета «Родная (русская) литература».

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

– формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализуются разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Основные теоретико-литературные понятия

– Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

– Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

– Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

– Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

– Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор- повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

– Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

– Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

СВОЕОБРАЗИЕ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения

другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 -9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 – 9 класс).

Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла». «Предания

веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс). Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Традиции литературы XIX века.

Басни

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Третьяковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

Литературные сказки

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс).

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтические поэмы Пушкин. А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» (7 – 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к

подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс)

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска» (6 – 7 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (5 – 6
 - Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).
 - Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).
 - «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).
 - Художественная идея рассказа Бунина И.А. «Лапти». Рассказы из цикла «Тёмные аллеи» (8 – 9 класс).
 - Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).
 - Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).
 - Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей (8 – 9 класс).
 - Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь», «Гурон» (8 – 9 класс).
 - Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (7 – 8 класс).
 - Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Ойкумены» (7 – 8 класс).
 - Короленко В.Г. «Мгновение» (7 – 8 класс).
 - Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава», «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (6 – 7 класс).
 - Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука» (6 – 7 класс).
 - Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 – 7 класс).
 - Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).
 - Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (5 – 6 класс).
 - Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан». «Песчаная учительница». «Девушка Роза». «На могилах русских солдат» (7 – 8 класс).
 - Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).
 - Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид» (5 – 6 класс).

- Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 – 7 класс).
- Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота. (Исторические повести)» (6 – 7 класс).
- Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» (6 – 7 класс).
- Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка» (6 – 7 класс).
- Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс).
- Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (5 – 6 класс).

- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. (6 – 7 класс).
- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).
- Кассиль Л.А. «Будьте готовы, Ваше высочество!» (6 – 7 класс).
- Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына» (6 – 7 класс).
- Каверин В.А. «Два капитана» (7 – 8 класс).
- Крапивин В.П. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Из цикла о Великом Кристалле; «Всадники со станции Роса» (6 – 7 класс).
- Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч» (5 – 6 класс).
- Айтматов Ч. «Ранние журавли». «Белый пароход» (8 – 9 класс).
- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).
- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).
- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.
- Ильина Е. «Четвертая высота» (5 – 6 класс).
- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).
- Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. «Иван» (7 – 8 класс).
- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).
- Бондарев Ю. «Простите нас». «Горячий снег» (8 – 9 класс).
- Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).
- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).
- Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы (7 – 8 класс).
- Грин А.С. «Бегущая по волнам» (8 – 9 класс).
- Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат» (6 – 7 класс).
- Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 – 9 класс).
- Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 – 7 класс).

- Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (6 – 7 класс).
- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).
- Абрамов Ф.А. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька» (7 – 8 класс).
- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).
- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).
- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).
- Осева В. «Динка» (7 – 8 класс).
- Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей (7 – 8 класс).
- Булычёв К. «Девочка с Земли». «Миллион приключений» (6 – 7 класс).
- Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера (7 – 8 класс).
- Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире (7 – 8 класс).
- Железников В.К. «Чудак из 6-Б». «Чучело». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям – доброе утро» (6 – 8 класс).
- Иванов А.Б. «Нетленное сокровище» (7 – 8 класс).
- Иванов С.А. «Его среди нас нет» (7 – 8 класс).
- Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести (7 – 8 класс).
- Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества (6 – 7 класс).
- Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов (5 – 8 класс).
- Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха», «Деревья растут для всех» (7 – 8 класс).
- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча» (7 – 8 класс).
- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).

– Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) (7 – 8 класс).

– Лиханов А. «Последние холода», «Чистые камушки» (7 – 8 класс).

– Баруздин С.А. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет» (7 – 8 класс).

– Кравцова Н.Ф. «Из-за парты на войну», «От заката до рассвета» (7 – 8 класс).

– Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (5 – 6 класс).

– Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя (7 – 8 класс).

– Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» (8 – 9 класс).

– Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны (8 – 9 класс).

– Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 класс).

– Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс).

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс).

– А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

– Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

– Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)

– Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

—

- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4.1. Тематический план

5 класс (17 часов)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Своеобразие родной литературы Входной контроль	2 часа	1. Значимость чтения и изучения родной литературы для развития человека. 2. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	Объясняют значимость чтения и изучения родной литературы как национально-культурной ценности народа. Выражают личное отношение к художественному произведению, аргументируют свою точку зрения; привлекают дополнительный материал для аргументации собственного мнения. Учатся ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
2.	Русский фольклор и древнерусская литература	3 часа	1. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанры фольклора. 2. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. 3. Духовная литература, ее традиции и особенности.	Выразительно читают фольклорные произведения и произведения древнерусской духовной литературы. Осуществляют поиск незнакомых слов и определяют их значения с помощью словарей и справочной литературы. Дают характеристики героев фольклорных произведений и героев древнерусской литературы. Различают черты русского национального характера в героях русских сказок. Пересказывают сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных

				<p>элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства.</p> <p>Выделяют жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества и древнерусской литературы.</p> <p>Выбирают фольклорные произведения для самостоятельного чтения.</p>
3.	Из литературы XVIII–XIX веков	4 часа	<p>1. Толстой Л.Н. «<i>Два товарища</i>», «<i>Лгун</i>», «<i>Отец и сыновья</i>»; Дмитриев И.И. «<i>Два веера</i>», «<i>Нищий и собака</i>», «<i>Отец с сыном</i>». Традиции родной литературы XVIII - XIX веков. Нравственная проблематика басен, их злободневность.</p> <p>2. Даль В.И. «<i>Что значит досуг?</i>». Богатство и выразительность языка сказок Даля В.И. Тема труда в литературной сказке.</p> <p>3. Вяземский П.А. «<i>Первый снег</i>». Образ родной природы в стихах русской поэтов. Стремления и помыслы лирического героя.</p> <p>4. Станюкович К.М. «<i>Рождественская ночь</i>», Куприн А.И. «<i>Елка в капельке</i>», Аверченко А. «<i>Рождественский день у Киндяковых</i>». Милосердие и вера в рассказах писателей XIX в.</p>	<p>Осуществляют поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читают произведения.</p> <p>Определяют значения незнакомых слов с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Устно или письменно отвечают на вопросы, связанные с пониманием основной проблематики произведений (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участвуют в коллективном диалоге.</p> <p>Создают собственные иллюстрации к произведениям и принимают участие в их защите.</p>
4.	Из литературы XX века	8 часов	<p>1. Пермяк Е.А. «<i>Березовая роща</i>». Тема, особенности образов сказки. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.</p> <p>2. Гайдар А.П. «<i>Тимур и его команда</i>». Тема дружбы, отношения взрослых и детей. Добровольчество.</p> <p>3. Пантелеев Л. «<i>Шкидские рассказы</i>». Тема взаимоотношений взрослых и детей.</p>	<p>Осуществляют поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Устно рассказывают о писателе.</p> <p>Применяют различные виды пересказов.</p> <p>Устно отвечают на вопросы (с использованием цитирования).</p>

		<p>4. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Старый повар», «Исаак Левитан». Глубина Человеческих чувств и способы их выражения в родной литературе.</p> <p>5. Пришвин М.М. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Синий лапоть». Мир природы и мир человека в произведениях русских писателей XX в.</p> <p>6. Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч». Выразительные средства создания литературных образов. Мир приключения и фантазий.</p> <p>7. Ильин Е. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне.</p> <p>8. Промежуточная аттестация. Тестовая работа</p>	<p>Работают в парах, группах.</p> <p>Принимают участие в коллективном диалоге, в обсуждении прочитанного.</p> <p>Дают характеристику идейно-эмоционального содержания произведения, нравственную оценку героев.</p> <p>Используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p> <p>Создают развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>Сознательно планируют свое досуговое чтение.</p>
--	--	--	---

**4.2. Тематический план
6 класс (18 часов)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	<p>Своеобразие родной литературы</p> <p>Входной контроль</p>	2 часа	<p>1. Родная литература как способ познания жизни. 2. Образ человека в литературных произведениях.</p>	<p>Объясняют значимость чтения и изучения родной литературы как национально-культурной ценности народа.</p> <p>Выражают личное отношение к художественному произведению, аргументируют свою точку зрения; привлекают дополнительный материал для аргументации собственного мнения.</p> <p>Учатся ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p>
2.	<p>Русский фольклор и древнерусская литература</p>	1 час	<p>1. «Русская земля». Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости и бескорыстности служения Отечеству. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.</p>	<p>Сопоставляют мифологию, фольклорные произведения и литературу Древней Руси.</p> <p>Характеризуют отдельные эпизоды российской истории с помощью сказаний, былин и произведений древнерусской литературы, исторические персонажи прочитанных произведений.</p> <p>Самостоятельно формируют выводы о пафосе и идеях фольклорных произведениях и произведений древнерусской литературы.</p> <p>Пересказывают сказания, былины, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказаний и былин художественные средства.</p>

				<p>Создают иллюстрации к страницам древнерусских памятников.</p> <p>Ищут в словаре значения устаревших слов.</p> <p>Письменно рассуждают о летописцах на Руси и их труде.</p> <p>Выбирают фольклорные и древнерусские произведения для самостоятельного чтения.</p>
3.	Из литературы XVIII - XIX веков	5 часов	<p>1. Новиков Н.И. «<i>Детское чтение для сердца и разума</i>» (отрывки). Отражение взгляда на проблему.</p> <p>2. Гарин-Михайловский Н.Г. «<i>Образы и сюжет сказки «Книжка счастья»</i>». Социально-нравственная проблема произведения. Мир глазами ребенка. Своеобразие языка произведения.</p> <p>3. Некрасов Н.А. «<i>Снежок</i>». Детские впечатления поэта. Умение чувствовать природу и сопереживать ей.</p> <p>4. Толстой Л.Н. «<i>Бедные люди</i>». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе.</p> <p>5. Гоголь Н.В. «<i>Коляска</i>». Провинциальный колорит повести и моральное падение героя.</p>	<p>Осуществляют поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читают произведения.</p> <p>Выразительно читают стихотворения наизусть.</p> <p>Находят основные изобразительно – выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определяют их художественные функции.</p> <p>Определяют значения незнакомых слов с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Устно или письменно отвечают на вопросы, связанные с пониманием основной проблематики произведений (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участвуют в коллективном диалоге.</p>
4.	Из литературы XX века	10 часов	<p>1. Черская Л.А. «<i>Гимназистки</i>». Рассказ «<i>Тайна</i>». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.</p> <p>2. Алексеев С.П. «<i>Богатырские фамилии</i>», «<i>Рассказы о Степане Разине</i>», «<i>Птица-Слава</i>».</p> <p>3. Гарин-Михайловский Н.Г. «<i>Детство Темы</i>»</p>	<p>Осуществляют поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Устно рассказывают о писателе.</p> <p>Применяют различные виды пересказов.</p> <p>Устно отвечают на вопросы (с использованием цитирования).</p>

		<p>(«Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание героя, муки совести и предательство, преодоление слабостей.</p> <p>4. <i>Пантелеев Л. «Республика ШКИД» (отрывки).</i> Взаимопонимание взрослых и детей, нравственные испытания героев произведения.</p> <p>5. <i>Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота» (историческая повесть).</i> Тема бескорыстного служения Отечеству.</p> <p>6. <i>Рыбаков А.Н. «Кортик» (отрывки).</i> Тема дружбы в повести.</p> <p>7. <i>Рыбаков А.Н. «Бронзовая птица» (отрывки).</i> Мир приключений и реальная жизнь героев повести.</p> <p>8. <i>Приставкин А.И. «Золотая рыбка».</i> Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Милосердие и сострадание, забота о беззащитном.</p> <p>9. <i>Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди».</i> Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа человека. Смысл названия рассказа.</p> <p>10. Промежуточная аттестация. Тестовая работа.</p>	<p>Работают в парах, группах.</p> <p>Принимают участие в коллективном диалоге, в обсуждении прочитанного.</p> <p>Дают характеристику идейно-эмоционального содержания произведения, нравственную оценку героев.</p> <p>Используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p> <p>Создают развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>Сознательно планируют летнее чтение.</p>
--	--	---	---

**4.3. Тематический план
7 класс (17 часов)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Своеобразие родной литера- туры	2 часа	<p>1. Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому.</p> <p>2. Образ автора и рассказчика в литературных произведениях.</p>	<p>Читают вступительную статью учебника, повторяют термины, связанные с образом человека в художественной литературе (герой, персонаж, заглавный образ, лирический герой, автор), сопоставляют описания в тексте произведений.</p>
2.	Русский фольклор и древнерусская литература Входной контроль	2 часа	<p>1. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.</p> <p>2. <i>«Поручения Владимира Мономаха» (отрывки).</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Нравственные заветы прошлого.</p>	<p>Приводят конкретные примеры связи фольклорных произведений литературы и других видов искусства. Выразительно читают фрагменты памятника древнерусской литературы. Рассказывают о личности и времени Владимира Мономаха. Обсуждают в группах образ Мономаха. Отвечают на вопросы по тексту и на основе иллюстраций к памятнику. Проводят заочную экскурсию с использованием интернет-технологий, иллюстраций. Повторяют сведения по теории литературы (жанры в литературе Древней Руси). Объясняют значения устаревших слов.</p>
3.	Из литературы XVIII–XIX ве- ков	5 часов	<p>1. <i>Карамзин Н.И. «Дремучий лес», «Прекрасная царевна и счастливый карла», Легенды из «Истории государства Российского».</i></p> <p>2. Основные темы и мораль басен <i>А. Сумарокова</i> и <i>В. Майкова</i>.</p> <p>3. <i>Баратынский Е.А. Стихотворения.</i> Отражение мира чувств человека в стихотворениях <i>«Водопад».</i></p>	<p>Готовят сообщения о фактах биографии и творчества. Читают и комментируют тексты (фрагменты). Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Отвечают на вопросы. Рассказывают о героях с использованием цитат текста. Формулируют выводы в группах по заданной проблеме.</p>

			<p>Звукозапись.</p> <p>4. <i>Лесков Н.С. «Рождественские рассказы».</i></p> <p>Психологизм рассказов.</p> <p>5. <i>Чехов А.П. «Рождественская ночь».</i></p> <p>Иронический парадокс. Тема неотвратимости судьбы.</p>	<p>Работают со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Обсуждают иллюстрации и комментарии к произведению.</p> <p>Представляют презентации, слайд-шоу, другой иллюстративный материал на заданную тему.</p> <p>Описывают свои замечания по материалам заочной экскурсии на основе ресурсов Интернета.</p>
4.	Из литературы XX века	8 часов	<p>1. <i>Черный С. «Кавказский пленник».</i> Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.</p> <p>2. <i>Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита», Ефремов И. «Звездные корабли», «На краю Ойкумены».</i> Мир фантастики, воплощенный в реальность.</p> <p>3. <i>В.Вересаев «Загадка».</i> Образ города как анти-теза природному миру. Красота искусства.</p> <p>4. <i>Платонов А.А. «Песчаная учительница».</i> Человек и природа в рассказе писателя</p> <p>5. <i>Кассиль Л.А. «Улица младшего сына».</i> Дети и взрослые на войне.</p> <p>6. <i>Нагибин Ю. «Маленькие рассказы о большой судьбе».</i> Рассказы о великих людях России.</p> <p>7. <i>Рыбаков «Неизвестный солдат», «Каникулы Кроша» (отрывки).</i> Мир приключений и будни жизни подростка. Нравственность и чувство долга; проблема памяти и долга.</p> <p>8. Промежуточная аттестация. Тестовая работа</p>	<p>Осуществляют поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Устно рассказывают о писателе.</p> <p>Выразительно читают с листа произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.</p> <p>Пользуются основными теоретико - литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.</p> <p>Создают устные и письменные отзывы о прочитанных произведениях.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>Составляют список юмористических, фантастических и детективных рассказов для рекомендаций одноклассникам и самостоятельного чтения.</p>

**4.4. Тематический план
8 класс (18 часов)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Своеобразие родной литературы	1 час	1. Слово как средство создания образа в родной литературе.	Кратко излагают содержание вступительной статьи учебника. Размышляют о художественном мире произведения и особенностях его построения. Отвечают на вопросы. Приводят примеры из жизни и литературы на заданную тему.
2.	Русский фольклор и древнерусская литература Входной контроль	1 час	1. Фольклорные традиции в русской литературе. <i>«Повесть о Евпатии Коловрате».</i>	Выразительно читают фрагменты памятника. Рассказывают о личности и времени Евпатия Коловрата. Самостоятельно формулируют вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы. Проводят заочную экскурсию с использованием сайтов Интернета. Повторяют сведения по теории литературы (жанры в литературе Древней Руси). Объясняют значения устаревших слов. Отмечают особенности художественного мира «Повести...». Пишут сочинение по картине или иллюстрации к памятнику древнерусской литературы.
3.	Из литературы XVIII–XIX веков	3 часа	1. <i>Тредиаковский В., Хемницер И. Басни.</i> Отражение пороков человека в баснях. 2. <i>Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».</i> Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	Осознанно воспринимают художественное произведение в единстве формы и содержания. Формулируют вопросы для размышления, самостоятельно выбирая путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе

			<p>3. <i>Гаршин В.М. «Сигнал», «То, чего не было».</i> Мастерство иносказания в новеллах автора, психологизм его произведений.</p>	<p>художественного текста. Анализируют художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.</p>
4.	Из литературы XX века	14 часов	<p>1. <i>Короленко В.Г. «Мгновение».</i> Аллегорический смысл произведения. Цена жизни и мгновения.</p> <p>2. <i>Каверин В.А. «Два капитана».</i> Взросление героя, дружба предательство на страницах романа. Романтика поиска открытий.</p> <p>3. <i>Айтматов Ч. «Ранние журавли».</i> Тема памяти и бессмертия, ответственности за судьбу будущих поколений.</p> <p>4. <i>Казаков Ю.П. «Двое в декабре».</i> Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.</p> <p>5. <i>Богомолов В. «Рейс «Ласточки».</i> Будни войны на страницах произведения.</p> <p>6. <i>Быков В. «Обелиск».</i> Смысл подвига и героизма, нравственные истоки поступков, преемственность истинной доброты.</p> <p>7. <i>Распутин В.Г. «Женский разговор».</i> Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.</p> <p>8. <i>Солженицын А.И. «Крохотки»</i> - раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла.</p> <p>9. <i>Лихачев Д.С. «Земля родная».</i> Духовное напутствие молодежи.</p> <p>10. <i>Вронский Ю. «Юрьевская прорубь».</i> Формирование подростка. Настоящая дружба, поступки героев как отражение их характеров.</p>	<p>Определяют художественную идею произведения, характеризуют нравственную позицию героев. Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях. Участвуют в диспуте и отстаивают свою позицию. Создают собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах. Ведут самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформляют ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). Пользуются основными литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста. Создают устные и письменные отзывы о прочитанных произведениях. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Составляют список произведений для рекомендаций одноклассникам и самостоятельного летнего и досугового чтения.</p>

		<p>11. <i>Астафьев В.П. «Капалуха», «Деревья растут для всех».</i> Сложный мир взаимоотношений в рассказах.</p> <p>12. <i>Крупин В.Н. Миниатюры «Босиком по небу».</i> Главные герои, их портреты и характеры, становление мировоззрения.</p> <p>13. <i>Крупин В.Н. Миниатюры «Босиком по небу».</i> Традиции русской классической прозы в рассказах.</p> <p>14. Промежуточная аттестация. Тестовая работа</p>	
--	--	---	--

**4.5. Тематический план
9 класс (17 часов)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	<p>Своеобразие родной литературы</p> <p>Входной контроль</p>	1 час	1. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	<p>Доказывают значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, приводя примеры из произведений, прочитанных летом самостоятельно.</p> <p>Осознают потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многонационального диалога.</p> <p>Рассуждают о дальнейших путях развития литературы.</p> <p>Принимают участие в коллективном диалоге, в обсуждении прочитанных произведений.</p> <p>Создают развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.</p> <p>Используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p> <p>Повторяют сведения по теории литературы (эпические, лирические и драматические жанры).</p>
2.	<p>От древнерусской литературы до литературы XIX века</p>	5 часов	<p>1. Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.</p> <p>2. Традиции и особенности духовной литературы.</p> <p>3. <i>Карамзин Н.М. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»).</i></p> <p>4. Образы родной природы в стихотворениях</p>	<p>Читают и комментируют тексты древнерусской литературы.</p> <p>Подбирают дополнительный материал к комментариям.</p> <p>Сопоставляют древнерусский текст и перевод памятника на современный русский язык.</p> <p>Устно отвечают на вопросы о роли отдельного</p>

			<p>поэтов XIX в. Поэтические традиции XIX в. в творчестве <i>А.Н. Апухтина «День ли царит, тишина ли ночная...»</i></p> <p>5. Герои баллад <i>В.А. Жуковского</i>.</p>	<p>эпизода в произведении.</p> <p>Пишут сочинение-эссе.</p> <p>Дают характеристику идейно-эмоционального содержания произведения, нравственную оценку героев.</p> <p>Выразительно читают наизусть стихотворения о природе, фрагменты баллад <i>В. Жуковского</i>.</p> <p>Подбирают высказывания о поэте.</p> <p>Проводят обсуждение в группе.</p>
3.	Из родной литературы XX века	11 часов	<p>1. <i>Аверченко А.</i> Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ <i>«Специалист»</i>.</p> <p>2. <i>Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви»</i>. Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p>3. <i>Васильев Б.Н. «Завтра была война»</i>. Гуманистический характер военной прозы. Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.</p> <p>4. <i>Бондарев Ю. «Горячий снег»</i>. Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.</p> <p>5. <i>Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном»</i>. Духовное напутствие молодежи.</p> <p>6. <i>Тендряков В.Ф. «Весенние перевертыши»</i>. Подросток в современном мире, поиски человеческих ценностей.</p> <p>7. <i>Телешов Н.Д. «Белая цапля»</i>. Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.</p>	<p>Определяют художественную идею произведения, характеризуют нравственную позицию героев.</p> <p>Дают психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях.</p> <p>Участвуют в диспуте и отстаивают свою позицию.</p> <p>Создают собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.</p> <p>Ведут самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформляют ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p> <p>Пользуются основными литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.</p> <p>Создают устные и письменные отзывы о прочитанных произведениях.</p>

		<p>8. <i>Прилепин Захар. «Белый квадрат».</i> Нравственное взросление героев рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p> <p>9. Поэтический образ Родины в стихотворениях русских поэтов XX века. Образ лирического героя.</p> <p>10. <i>Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие», «На дне моей памяти».</i> Размышление поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.</p> <p><i>Рождественский Р.И. «На земле безжалостно маленькой...».</i> Величие духа маленького человека.</p> <p>II. Промежуточная аттестация. Тестовая работа.</p>	<p>Составляют список произведений для рекомендаций одноклассникам и самостоятельного летнего и досугового чтения.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p>
--	--	--	---

