

## **Аннотация парциальной программы «Развитие речи дошкольника»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учетом интересов и потребностей детей и родителей(законных представителей) на основе парциальной программы О. С. Ушаковой «Развития речи дошкольников».

В образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной группах на одно занятие увеличено количество времени на непрерывную образовательную деятельность по развитию речи. Во второй младшей и в средней группах программа реализуется комплексно в основной части в ходе непрерывной образовательной деятельности по речевому развитию. Для организации данной деятельности составлена рабочая программа по речевому развитию дошкольников с 5- 7 лет (на основе программы О.С. Ушаковой «Развития речи дошкольников») «Развиваем речь».

### **Подготовительная к школе группа**

Характеристика речевого развития детей седьмого года жизни. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Усвоение грамматической системы языка, как важнейший этап развития речи детей, в основном, завершается к семи годам. Возрастает удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Вместе с тем отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации.

Ознакомление с лексической стороной слова детей подготовительной к школе группы серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Они начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у них развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Основные недостатки развития связной речи относятся к неумению построить текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и владеть умением соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

**Воспитание звуковой культуры речи.** В подготовительной группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все ее характеристики развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайчика, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Ты, лисичка, с кем играла?» («Я избушку подметала»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с Друзьями в лес ушла»), «Наш зеленый крокодил... (шляпу новую купил)». Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

**Развитие лексической стороны речи** (словарная работа). В подготовительной к школе группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и

антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день горячий; жаркий спор взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

**Формирование грамматического строя речи.** Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный умнее; Добрый Добрее; тихий тише); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловый оттенок (злой злющий, толстый толстенный; полный полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть — раздеть, надеть — снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из Дома; веселый веселится; грустный — грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа - школьник, огород - огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы лисенок; у лошади жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар сахарница, но соль солонка). Дети учатся подбирать однокоренные

слова (весна весенний веснушки; снег снежный подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Работа над синтаксисом включает формирование разнообразных сложных предложений при составлении коллективного письма (построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений), развивает самоконтроль, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

**Развитие связной речи.** Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются.

В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно (командами). При этом каждый раз изменяются варианты показа картин. Сначала детям показывается только одна открытая картина, остальные закрыты. Затем, когда первая группа детей уже составила рассказ, открывается следующая картина. Рассказ составляет другая группа (команда) детей. И, наконец, открываются все картины, и дети составляют коллективный рассказ. Варианты показа картин могут быть разными: открывается последняя картина (дети видят, чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные; открываются 1-я, 3-я и 5-я картины. Распределение детей для рассказывания по первой, второй или последней картине развивает у них представление о композиции рассказа. Кроме того, такая деятельность развивает у детей умение договариваться между собой, уступать товарищам.

Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка

выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

**Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.** В подготовительной к школе группе перед педагогом стоят задачи: воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи); воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка и способствует использованию его в обыденном речевом общении и самостоятельном словесном творчестве. В этом возрасте у детей формируется способность наслаждаться художественным словом, прививается любовь к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности.

Прежде всего, образная речь развивается при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений всех жанров необходимо проводить такой их анализ, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных форм. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — грустить).

Образная речь должна развиваться в единстве с другими качествами связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

Образность речи должна формироваться в единстве с другими качествами связного высказывания, опирающимися на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях. Проблема развития словесного творчества включает в себя все направления работы над словом лексическую, грамматическую, фонетическую. Лексическая сторона речи — составная часть образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребенку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Грамматический аспект развития образности также очень важен, так как, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно. Фонетическая сторона включает звуковое оформление текста (интонационная выразительность, правильно выбранный темп, дикция), это во многом определяет эмоциональное воздействие речи на слушателей.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

При целенаправленной работе можно развить поэтический слух каждого ребенка. У детей повышается внимание к слову, его точности, уместности употребления в определенном контексте, вырабатывается критическое отношение к своей речи.

Развитие коммуникативных способностей. В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

Для развития культуры общения воспитатель создает специальные ситуации (во время игры, на занятии, на прогулке), упражняя детей в употреблении вежливых форм обращения.

Старший дошкольник имеет представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносит эти понятия со своим поведением.

**Развитие эмоциональной стороны речи.** Речь старших дошкольников развивается не только на занятиях, но и в разных видах деятельности. Педагог поощряет доброжелательные и разнообразные формы речевого поведения ребенка со взрослыми и сверстниками, оценивая его высказывания. Если на специальных занятиях по развитию речи во взаимосвязи решаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа, развитие связной речи, то в свободное от занятий время можно индивидуально позаниматься с ребенком, развивая ту сторону речевого развития, которая вызывает у него затруднения. При этом эмоциональный аспект развития играет важную роль.

**Формирование звукового анализа** как предпосылки к обучению грамоте. Задача формирования у детей первоначальных лингвистических представлений включает развитие понимания того, что такое слово, предложение, как они строятся, из каких частей состоят. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводят детей к порогу овладения грамотой и главное — закладывают основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой к успешному школьному обучению.

**Основными задачами программы является:**

- развивать связную речь;
- воспитывать звуковую культуру речи;
- развивать лексические стороны речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать образную речь и знакомить с художественной литературой;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать эмоциональную сторону речи.

Актуальность реализации программы определяется результатами педагогических наблюдений и результатами мониторинга детского развития за 4 года – у воспитанников стабильно наблюдается недостаточно развитая речь.

**Планируемые результаты:**

К 7-ми годам:

- ребенок владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- у ребенка развита культура общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснить, подавать реплики;

- ребенок знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Объем образовательной нагрузки:

Длительность НОД для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Количество НОД:

- в неделю – 1 – развитие речи;
- в год – 36 – развитие речи.